



## ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ

**\*ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: (ΣΑΚΗΣ) - ΑΘ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ**

### **A) ΩΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (από το 1976)**

- 1) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ (1976-78)
- 2) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΟΥΔΑΣ (1978-81)
- 3) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι. Ν. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ (1983-85)
- 4) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν. Κ. ΣΧΟΛΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΡΥΣΙΟΥ (1985)
- 5) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΟΡΦΕΑΣ" (1986)
- 6) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ (1986-89)
- 7) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΟΥΣ. ΣΧΟΛΗΣ ΤΣΕΝΤΟΓΛΟΥ (1990)
- 8) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΩΔΕΙΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (1994)
- 9) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΩΔΕΙΟΥ ΣΙΝΔΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ" (1998-2002)
- 10) ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΩΔΕΙΟΥ "ΜΠΟΛΕΡΟ" (2008 έως σήμερα)

### **B) ΩΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- 1) ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ "ΠΑΡΑΓΚΑ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1991-93)
- 2) ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ "Ρ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1992-94)

### **Γ) ΩΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΕ ΩΔΕΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ**

- 1) ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1989-1996)
- 2) ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΣΕΝΤΟΓΛΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1990-96)
- 3) ΩΔΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ (1991 - 1997)
- 4) ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΑΡΙΣΑΣ (1992-1994 )
- 5) ΩΔΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (1992-94)
- 6) ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΣΥΜΦΩΝΙΑ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1995 - 2000 )
- 7) ΛΥΔΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1995 - 2004)
- 8) ΘΕΡΜΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1995 -97)
- 9) ΑΡΙΣΤΟΞΕΝΕΙΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΣΤΡΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (1996 - 1998)
- 10) ΩΔΕΙΟ ΣΙΝΔΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ" (1997-2003)
- 11) ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ" ΣΕΡΡΩΝ (1998 - 2000)
- 12) ΩΔΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ "ΚΟΝΤΟΚΩΣΤΑ" (1999 -2000)
- 13) ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΙΛΑΡΙΩΝ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ και ως Δ/ντης (2000 -2010)
- 14) ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΝΤΕΠΩ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ και ως Δ/ντης (2001 - 2004)
- 15) ΣΕΡΡΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ" και ως Δ/ντης (2001 - 2008)
- 16) ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (2000 έως σήμερα)
- 17) ΩΔΕΙΟ "ΜΠΟΛΕΡΟ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (2009 έως σήμερα)

**\*ΣΗΜΕΙΩΣΗ\*** [www.sakisarabatzis.gr](http://www.sakisarabatzis.gr) Δείτε το link "ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΩΣ ΔΙΔΑΞΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ" . Από το 1976 σε ηλικία 16 ετών ξεκινώ διευθύνοντας παιδικές χορωδίες. Από το 1989 αρχίζει η εκπαιδευτική μου καριέρα ιδιαίτερα ως καθηγητής Μονωδίας και Μελοδραματικής αλλά και ως καθηγητής Αρμονίας, Ωδικής και Βυζαντινής Μουσικής καθώς και ως καλλιτεχνικός διευθυντής σε Μουσικές Σχολές. Επίσης σε πολλές εξεταστικές επιτροπές ως μέλος αλλά και ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού